

## L'ambition ou l'épopée de soi

*La mise en œuvre du parcours Avenir dans le cadre des disciplines : accompagner les élèves dans l'acquisition des compétences nécessaires pour s'orienter tout au long de la vie en favorisant une démarche active et l'élaboration de choix positifs et réfléchis.*

### OBJECTIFS

- Explorer la notion d'ambition à travers plusieurs prismes
- Interroger certains déterminismes et la manière de les dépasser
- Identifier ses propres ambitions (personnelles ou professionnelles)
- Identifier des ressources mobilisables pour se réaliser

### COMPETENCES SPECIFIQUES EN FRANÇAIS

- Lire et analyser un texte
- Extraire l'information des documents
- Situer le contexte historique d'une œuvre littéraire
- Tenir un journal de bord

### COMPETENCES SPECIFIQUES EN MATHÉMATIQUES

- Représenter une série statistique graphiquement (diagramme en barres, diagramme circulaire et histogramme) :
- Utiliser un logiciel (par exemple, un tableur) ou une calculatrice pour étudier une série statistique
  - Calculer les caractéristiques d'une série définie par effectifs ou fréquences (moyenne, médiane, 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> quartile, écart interquartile et étendue)
  - La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication (traiter et exploiter des données)

### Temps dédié

Accompagnement personnalisé  
Enseignements de Lettres/  
Mathématiques

**8 Séances** ⌚ 12h30

### Intervenants

- Enseignant.e.s Français & Mathématiques
- Possibilité d'associer :
  - Enseignant.e Histoire-Géo
  - Psy EN
  - Cordonnateur.trice MLDS

### Matériel

#### - Séances 1 à 4

Calculatrice, règle, compas, rapporteur, crayons de couleurs  
Connexion internet et tableur Excel

#### - Séances 4 à 8

Cahier petit format (A5 à spirales de préférence) qui sera le journal de bord de chaque élève

Cette séquence est évidemment adaptable en fonction des besoins, des membres de l'équipe impliqués et du temps accordé à ce projet. L'ordre des séances ainsi que leur durée est donné à titre indicatif ainsi que les modalités d'intervention (co-animation ou non). S'agissant du programme de mathématiques, certains pré-requis peuvent être nécessaires en statistique (notions de cours et utilisation du tableur Excel et de la calculatrice) pour les séances 1 à 4.

## Sommaire

### **Séance 1**      **Origine sociale et géographique (2h)** ..... 2

L'orientation est appréhendée sous l'angle de l'ambition en fonction de la catégorie socioprofessionnelle des parents et de l'origine géographique à partir de l'étude de séries statistiques.

### **Séance 2**      **L'avenir en rose (1h)** ..... 2

Comment les jeunes de 18-19 ans en 2015 envisagent leur avenir professionnel ? Le niveau d'études et l'âge des jeunes à l'entrée en 6<sup>ème</sup> ont-ils une influence sur le destin scolaire des jeunes et sur la poursuite d'études dans le supérieur ?

### **Séance 3**      **Décrochage scolaire (1h30)** ..... 2

Les élèves abordent le sujet du décrochage scolaire en France mais également en Europe à travers l'étude et les calculs des caractéristiques d'une série statistique.

### **Séance 4**      **Synthèse (1h)** ..... 2

Cette séance a pour objectif de faire un bilan des 3 précédentes et d'introduire la suite de la séquence portant sur le programme de lettres.

### **Séance 5**      **L'ambition et le rapport à soi (1h)** ..... 2

Les élèves s'accordent sur une définition de la notion d'"ambition" et identifient leurs propres ambitions ainsi que les ressources permettant de les réaliser.

### **Séance 6**      **L'ambition, pour qui ? (2h)** ..... 2

A partir d'extraits littéraires, les élèves étudient le profil de personnages de romans décrits comme ambitieux.

### **Séance 7**      **Un cas particulier, l'ambition au féminin (2h)** ..... 2

"Concilier sa vie cérébrale avec les exigences de sa sensibilité féminine", Simone de Beauvoir interroge l'ambition au féminin dans Mémoires d'une jeune fille rangée. Un extrait de La femme gelée d'Annie Ernaux permet aux élèves de s'interroger sur les choix d'orientation.

### **Séance 8**      **Les ambiguïtés de l'ambition (2h)** ..... 2

Dans cette dernière séance, la notion d'ambition est interrogée au regard de la notion de mérite. Un bilan individuel des ressources mobilisables pour réaliser ses ambitions conclut cette séquence. Un prolongement est proposé pour la mise en œuvre d'un projet individuel ou collectif.



## Séance 1

## Origine sociale et géographique

(2h)

**Déroulement**

Le travail pourra être fait en individuel ou en binôme avec restitution des réponses à l'oral ou au tableau.

Dans le cas d'un travail en binôme, une salle informatique est recommandée. Ainsi, l'un des deux élèves pourra construire un diagramme sur feuille tandis que l'autre pourra le faire sur ordinateur et inversement.

Un temps collectif peut être envisagé pour rappeler des notions vues les années précédentes mais également afin d'apporter quelques éclaircissements sur l'analyse ou la compréhension des tableaux statistiques.

**Fiche élève**

Il existe plusieurs facteurs permettant d'observer l'ambition des jeunes. Parmi eux, l'un des critères les plus intéressants est la catégorie socioprofessionnelle de leurs parents. L'objectif de cette séance est d'étudier le statut social des jeunes générations : les 23-32 ans en 2012.

*L'origine sociale a-t-elle une influence sur l'accès au statut de cadre ?*

*Est-il plus simple de gravir l'échelle sociale en Ile-de-France ou en province ?*

**I°) On donne le tableau représentant la catégorie socioprofessionnelle des jeunes Franciliens de 23-32 ans en 2012 selon celle du père à la naissance (hors étudiants) (en %).**

	Cadres	Professions intermédiaires	Employés	Ouvriers	Autres	Total
<b>Père cadre</b>	45,2	28,9	13,1	4,0	8,8	100
<b>Père profession intermédiaire</b>	24,9	30,3	26,5	11,7	6,6	100
<b>Père employé</b>	13,5	32,4	30,5	16,7	6,9	100
<b>Père ouvrier</b>	9,3	26,1	32,8	21,6	10,2	100

Lecture : 45,2 % des enfants de cadres qui ne sont plus étudiants sont cadres entre 23 et 32 ans en 2012 contre seulement 9,3 % des enfants d'ouvriers.

Source : Insee, EDP.

1°) Construire le diagramme en barres correspondant.

Vous penserez à mettre une légende représentant chaque profession par une couleur.

2°) Construire les diagrammes circulaires correspondant à la première ligne et à la dernière ligne du tableau.

3°) Quelles constatations pouvez-vous faire sur les enfants de cadres ?

**II°) Le tableau ci-dessous représente le pourcentage en 1999, des jeunes de 23-32 ans devenant cadres selon leur origine sociale et géographique.**

	Ile-de-France	Province
<b>Père cadre</b>	41,1	30,8
<b>Père profession intermédiaire</b>	19	14,5
<b>Père employé</b>	10,1	7,8
<b>Père ouvrier</b>	4,2	3,3

Lecture : En 1999, 41,1% des jeunes Franciliens sortis d'études, nés de père cadre, sont cadres contre 30,8% des jeunes de province.

Source : Insee, EDP.

1°) Construire le diagramme en barres correspondant.

Vous penserez à mettre une légende représentant l'Ile-de-France et la province avec des couleurs différentes.

2°) Quelles constatations pouvez-vous faire sur les jeunes de province ainsi que sur les enfants d'ouvriers et d'employés ?

## Déroulement

Cette séance suit les mêmes modalités que la séance 2. Les élèves travaillent individuellement ou en binôme (dans ce cas, deux supports pour construire le diagramme : sur feuille et sur tableur).

## Fiche élève

La jeunesse est l'avenir de notre société, mais cette dernière a souvent tendance à les infantiliser.

On reproche parfois aux jeunes le fait qu'ils ne se projettent pas dans le futur.

L'objectif de cette séance est d'étudier comment les jeunes de 18-19 ans en 2015, envisagent leur avenir professionnel.

Le niveau d'acquis et l'âge des jeunes à l'entrée en 6<sup>ème</sup> ont-ils une influence sur le destin scolaire des jeunes et sur la poursuite d'études dans le supérieur ?

1°) On donne le tableau décrivant la situation en mars 2015 des jeunes français entrés en 6<sup>ème</sup> pour la première fois en 2007 (en %).

	Scolarisés dans le supérieur	Scolarisés dans le secondaire	Ont arrêté leurs études
<b>Ensemble des jeunes</b>	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>25</b>
<b>Résultats aux évaluations de 6<sup>ème</sup></b>			
1 <sup>er</sup> quartile (les 25 % d'élèves les plus faibles)	14	38	48
2 <sup>ème</sup> quartile	34	39	27
3 <sup>ème</sup> quartile	54	29	17
4 <sup>ème</sup> quartile (les 25 % d'élèves les meilleurs)	77	14	9
<b>Âge à l'entrée en 6<sup>ème</sup></b>			
10 ans ou moins	75	18	7
11 ans (âge normal)	51	31	18
12 ans ou plus	13	28	59

Source : Depp, Insee, Sies, dispositif EVA 2007.

1°) Construire le diagramme circulaire représentant la situation scolaire de l'ensemble des jeunes.

Vous penserez à mettre une légende représentant chaque situation scolaire par une couleur.

2°) Construire le diagramme en barres décrivant les résultats aux évaluations de 6<sup>ème</sup> pour le 1<sup>er</sup> quartile et le 4<sup>ème</sup> quartile.

3°) Construire le diagramme en barres décrivant l'âge à l'entrée en 6<sup>ème</sup> pour les 10 ans ou moins et pour les 12 ans ou plus.

4°) Quelles constatations pouvez-vous faire sur la poursuite d'études dans le supérieur des jeunes ?

II°) Voici le tableau donnant l'opinion en mars 2015 des jeunes français entrés en 6<sup>ème</sup> pour la première fois en 2007 vis-à-vis de leur avenir professionnel (en %).

	Plutôt optimiste	Plutôt inquiet	Ne sait pas
<b>Ensemble des jeunes</b>	<b>53</b>	<b>21</b>	<b>26</b>
Femme	50	23	26
Homme	57	18	26

Source : Depp, Insee, Sies, dispositif EVA 2007.

1°) Construire le diagramme circulaire représentant l'opinion de l'ensemble des jeunes.

2°) Les opinions des jeunes diffèrent-elles selon leur sexe ?



## Séance 3

## Décrochage scolaire

(1h30)

## Déroulement

Cette séance est introduite en abordant le décrochage scolaire dans un débat en groupe classe. Puis, en partant du cas de la France, nous pourrions prolonger le débat aux autres pays d'Europe et du monde (Canada et États-Unis entre autres). Les élèves répondent aux questions de façon individuelle. La correction est faite au tableau. La calculatrice peut être utilisée afin d'étudier la série.

Pour le tracé de l'histogramme, les élèves peuvent être en binôme, comme dans les séances précédentes, afin de leur permettre d'utiliser chacun l'outil informatique. La dernière question pourrait être donnée comme travail à la maison en vue de la quatrième séance.

## Fiche élève

Les sorties précoces désignent les jeunes qui ont quitté le système éducatif sans diplôme et sans suivre de formation après leur sortie. Depuis le traité de Lisbonne en 2000, les pays européens se sont donnés pour objectif de diminuer ce nombre de façon significative à l'horizon de 2020. L'objectif de cette séance est d'étudier les jeunes européens âgés de 18 à 24 ans en 2007 et quittant l'école sans aucun diplôme. On donne le tableau des sorties précoces du système éducatif en 2007 des jeunes européens de 18 à 24 ans.

Pays	%	Pays	%	Pays	%
Slovénie	4	Danemark	12	Grèce	15
Pologne	5	Irlande	12	Luxembourg	15
République Tchèque	6	Pays-Bas	12	Lettonie	16
Slovaquie	7	Suède	12	Bulgarie	17
Finlande	8	Allemagne	13	Italie	19
Lituanie	9	Chypre	13	Roumanie	19
Autriche	11	France	13	Espagne	31
Hongrie	11	Royaume-Uni	13	Portugal	36
Belgique	12	Estonie	14	Malte	37

*Source : calculs Eurostat à partir des enquêtes communautaires sur les forces de travail.*

- 1°) Calculer la moyenne européenne des sorties précoces.
- 2°) On souhaite regrouper les données du tableau par classes d'amplitude 5.
  - a°) Compléter le tableau ci-dessous.

Sorties précoces en 2007	[0 ; 5[	[5 ; 10[	[10 ; 15[	[15 ; 20[	[20 ; 25[	[25 ; 30[	[30 ; 35[	[35 ; 40[
Nombre de pays européens								

- b°) Tracer l'histogramme de cette série.
  - c°) Calculer la moyenne de cette série puis comparer au résultat obtenu à la question 1°).
- 3°) En effectuant quelques recherches :
  - a°) Déterminer le pourcentage de jeunes en décrochage scolaire en France cette année.
  - b°) Quel objectif s'est fixé la France pour 2020 ?



## Déroulement

Cette séance est la synthèse des trois autres. Animée par l'enseignant.e accompagnée du ou de la Psy EN et/ou du coordonnateur ou de la coordinatrice de la MLDS du district. Les élèves devront répondre aux questions posées soit sous forme de débat en classe ou bien en restituant les différents travaux effectués durant les 3 séances précédentes.

## Fiche élève

Cette séance a pour objectif de faire une synthèse de tout ce que vous aurez vu durant les 3 séances précédentes.

**I°) En reprenant ce qui a été vu durant les séances 1 et 2 et en vous aidant de vos recherches faites à la maison, répondez aux questions suivantes :**

- 1°) Comment faire pour dépasser cette fatalité apparaissant lors de vos constatations ?
- 2°) Comment expliqueriez-vous le paradoxe selon lequel les filles seraient moins optimistes que les garçons alors qu'elles réussissent mieux leurs études ?

**II°) En vous aidant du tableau ci-dessous et en reprenant ce qui a été vu durant la séance 3, répondez aux questions suivantes :**

**Tableau :** Taux de chômage selon le diplôme des jeunes français âgés de 15 ans ou plus (en %).

	2003	2013
Non diplômés	33,4	48,8
Diplômés du secondaire : CAP, BEP ou équivalent, baccalauréat.	14,7	24,8
Diplômés du supérieur	10,0	10,7

*Source : Insee, enquêtes Emploi.*

- 1°) Déterminer le pourcentage de jeunes en décrochage scolaire en France cette année.
- 2°) Quel objectif s'est fixé la France pour 2020 ?
- 3°) Pourquoi la lutte contre le décrochage scolaire est-elle devenue une priorité en France mais également dans les pays industrialisés ?



## Séance 5

## L'ambition et le rapport à soi

(1h)

**Déroulement**

En lien avec les séances précédentes, les élèves sont invités à définir ce que représentent les notions d' « ambition » et d' « épopée ».

Sur le cahier petit format à spirales, qui sera une sorte de journal de bord, les élèves font la liste de leurs propres ambitions qu'elles soient personnelles, professionnelles, en termes de formation, de diplômes, de passions, etc.

Ils identifient pour quelques-unes de leurs envies, les éléments qui dépendent de soi et qui constituent des ressources mobilisables pour les réaliser. Il s'agit de dépasser les déterminismes vus précédemment.

Des exemples de parcours qui déjouent les statistiques peuvent être pris en exemple (témoignages d'anciens élèves ou de professionnels, articles présentant des parcours atypiques, etc.).

## Séance 6

## L'ambition, pour qui ?

(2h)

**Déroulement**

A partir d'extraits du Père Goriot de BALZAC et de La femme gelée d'Annie ERNAUX, les élèves, répartis en groupe, interrogent le profil des personnages et les situent dans leur contexte. Individuellement, ils s'interrogent sur leur rapport à l'ambition et conservent la trace de leurs explorations sur leur carnet de bord.

## Balzac, Le Père Goriot

### Extrait 1 : présentation d'un jeune ambitieux.

En ce moment, l'une de ces deux chambres appartenait à un jeune homme venu d'Angoulême à Paris pour y faire son Droit, et dont la nombreuse famille se soumettait aux plus dures privations afin de lui envoyer douze cents francs par an. Eugène de Rastignac, ainsi se nommait-il, était un de ces jeunes gens, façonnés au travail par le malheur, qui comprennent dès le jeune âge les espérances que leurs parents placent en eux, et qui se préparent une belle destinée en calculant déjà la portée de leurs études, et, les adaptant par avance au mouvement futur de la société, pour être les premiers à la pressurer.

I°) Expliquer les quatre dernières lignes du texte à partir de "un de ces jeunes gens", et déterminer le profil de l'ambitieux.

En d'autres termes, quels sont les facteurs qui motivent le jeune héros ?

II°) Dans le journal de bord, raconter sa famille en répondant au préalable aux questions suivantes :

Que souhaitez vos parents quant à votre orientation ?

Cela est-il en accord avec ce que vous voulez ?

Êtes-vous déterminé.e à réussir, et, dans l'affirmative, quels efforts êtes-vous prêts à faire ?

# Annie Ernaux, La Femme gelée

## Extrait 1 : la narratrice, issue d'un milieu modeste, évoque sa classe de terminale au lycée de filles de Rouen

Le lycée, terre d'égalité, de fraternité et de liberté, j'y avais cru avant d'entrer. Or les vingt-six filles en blouse rose me sont absolument étrangères, plus étrangères que tous les garçons rencontrés dans ma petite ville. Certaines ressemblent à des gamines attardées, sans aucune coquetterie, mais après avoir enlevé leur blouse, elles enfilent des vestes de vrai daim douces et bien coupées. D'autres se fardent, portent des jupes courtes, gonflées, à la mode, mais toujours avec discrétion. Dans cette classe de philo, c'est le genre de fille saine, regard droit, blazer marine qui triomphe. Vingt-six «Brigitte jeune fille» des beaux quartiers de Rouen, Bihorel, Mont-Saint-Aignan, mais je ne les reconnais pas tout de suite. Leur aisance à propos de tout me glace, critiquaient la prof, et ridiculisent une boursière de la campagne dieppoise qui a gardé des mots normands. Discutent de la sexualité, de Freud, avec sérieux, jamais de rires ni d'obscénité, les garçons et l'envie de coucher, semblent pas connaître. Je me sens malpropre et coureuse à côté d'elles. Esbroufée en plus par leur assurance, elles ne paraissent jamais travailler, tut te rends compte j'ai eu quinze et j'ai juste ouvert mon livre à dix heures du soir, le grand chic, être géniale sans effort, je n'en reviens pas, dans mon milieu et ma famille, la cosse c'est mal vu. Et toutes des ambitions inouïes, psychiatre, sciences po, hypokhâgne. Devant leur tranchant, leur certitude de réussir, je prends mes doutes, mon habitude de travailler un minimum pour une infériorité réelle. Nous sommes toutes du même sexe dans la terminale du lycée Jeanne-d'Arc mais pas de la même origine sociale, des soeurs ces filles-là, drôle d'idée, elle ne me serait jamais venue. Bien plus que les garçons, elles obscurcissent mon avenir. Tout ce que ma mère m'a insufflé, fais ce que tu veux comme métier, se délite, les demoiselles de Bihorel me coupent l'ambition. (...) Professeur, bibliothécaire, si long, si hasardeux. Institutrice, je gagnerai de l'argent tout de suite. La fac, les filles de la classe font claquer ce mot comme si leur place y était déjà retenue, pas pour moi. Hypokhâgne, c'est quoi au juste, elle me contemple avec pitié Annick, si je ne sais même pas ça.

### II°)

1. Situer le contexte de l'extrait (travail avec l'enseignant.e d'histoire).
2. Quels sont les deux types d'élèves dans la classe de la narratrice ? Avez-vous connu la situation évoquée par la narratrice ?
3. Relever les métiers et les études proposés ; explicitez-les (recherches sur internet).

III°) Bilan sur le carnet de bord : en vous aidant des textes étudiés, à votre avis qui peut être ambitieux ?

### Prolongements possibles

- Lecture du "Livre des Baltimore" de Joël DICKER
- Sur le journal de bord, développer les affirmations suivantes : "Aujourd'hui, mon intention est ", "Aujourd'hui, mon intuition est", "Aujourd'hui, mes succès sont". Ce travail est à faire tous les jours jusqu'au prochain cours, et il a pour objectif de construire son ambition.



## Simone de Beauvoir, Mémoires d'une jeune fille rangée

### Extrait : la jeune Simone de Beauvoir se demande quel choix de carrière faire

Alors que décider ? (...) Ce qui m'aurait plu, ç'aurait été de continuer mes études de philosophie. J'avais lu dans une revue un article sur une femme philosophe qui s'appelait Mlle Zanta : elle avait passé son doctorat ; elle était photographiée devant son bureau, le visage grave et reposé ; elle vivait avec une jeune nièce qu'elle avait adoptée : ainsi avait-elle réussi à concilier sa vie cérébrale avec les exigences de sa sensibilité féminine. Comme j'aurais aimé qu'on écrivît un jour sur moi des choses aussi louangeuses ! Les femmes qui avaient alors une agrégation ou un doctorat de philosophie se comptaient sur les doigts de la main : je souhaitais être une de ses pionnières. Pratiquement, la seule carrière que m'ouvriraient ces diplômes, c'était l'enseignement : je n'avais rien contre.

I°) Contextualiser cet extrait, notamment avec l'explicitation des termes "agrégation", "doctorat", et "pionnières". Quel verbe, voire quelle expression révèle la particularité de l'ambition au féminin ? Expliquer l'expression "concilier sa vie cérébrale avec les exigences de sa sensibilité féminine".

## Annie Ernaux, La Femme gelée

### Extrait 2 : la narratrice retrace ses hésitations quant à son choix d'étude et de carrière, une fois son baccalauréat obtenu.

Un été affreux à hésiter. Pas la médecine, cette tentation, trop long, trop cher donc et avec quel argent se payer le cabinet. Le droit ça mène où, pas de relations. Vers la mi-juillet, je me monte le bourrichon pour les carrières d'assistante sociale, d'éducatrice d'enfants inadaptés. Il est temps d'aller vers les autres, l'individualisme, de la merde, tous les relents de l'année de philo me submergent. Je me vois courant de taudis en préfabriqué, sautillant avec une douzaine d'enfants. Dans le box du foyer, au milieu des claquements de valise j'atteins des sommets d'abnégation. Puis l'enthousiasme s'effiloche, je n'ai pas de vocation, découverte consternante. Aux Nouvelles Galeries, en m'achetant une jupe en vichy comme Bardot, je regarde les vendeuses en blouse rose, elles rient, me passent nonchalamment des jupes, insouciantes. Elles n'ont rien eu à choisir sans doute. Avoir un destin bien clair, n'importe lequel, je remontais la rue Jeanne-d'Arc avec fatigue, la dépression si j'avais su reconnaître.

En octobre, Hilda s'inscrit à la fac de lettres. Moi aussi. Statistiquement un vrai choix de fille et le bouquet, de petite bourgeoise. Bien sûr que je les retrouve les bien élevées de Mont-Saint-Aignan, pépantes devant les amphes, sûres d'elles toujours, toutes celles que choquera la paillardise étudiante masculine, secrètement mon alliée contre elles en l'occurrence. Mais moi je ne me suis pas inscrite en lettres tout à fait à l'étourdie, pour passer mollement le temps, de façon cultivée pas trop crevante. La fac, pour Hilda, c'est naturel, le cours des choses, pour moi un acte risqué. Devant l'amphi encore fermé, ce petit tremblement prolétaire dissimulé sous le balancement désinvolte du sac où brandouille un classeur, la peur d'avoir l'ambition plus grosse que la tête. N'empêche, puisque j'étais embarquée, que j'avais penché pour la seule profession connue par cœur, l'enseignement, il fallait arriver au bout. Prof, le mot qui ploufe comme un caillou dans une flaque, femmes victorieuses, reines des classes, adorées ou haïes, jamais insignifiantes, je ne me pose pas encore la question de savoir à laquelle je ressemblerai. Dans les gradins, sur mon banc à mi-hauteur, je palpite surtout devant ma vie nouvelle. L'aventure, ma chance, ma liberté. Ne pas démeriter.

II°) D'après cet extrait, existe-t-il un choix d'orientation propre aux filles ? Le choix de l'héroïne est-il toujours actuel ?

### Prolongements possibles

- Débat : « le métier d'enseignant, une profession féminine ? »
- Lecture d'un extrait de "Chanson douce " de Leïla SLIMANI (p.21 à 24, de "Quand elle a rencontré Pascal" à "Elle en a voulu à Paul"). Quelles sont les difficultés que rencontre le personnage féminin ? En d'autres termes, le paradoxe de l'ambition au féminin est-il toujours actuel ?
- Dans le journal de bord, après avoir interrogé un membre féminin de son entourage, retracer les souhaits de cette personne, évaluer les écarts avec son existence actuelle et deviner les sentiments qu'elle a pu ressentir.



A partir des extraits du "Père Goriot" d'Honoré de BALZAC, les élèves déterminent les voies opposées qui s'offrent à Rastignac afin de réussir. Un débat en groupe classe permet d'interroger la question du mérite : « *réussir dépend-il toujours du mérite ?* ».

## Balzac, Le Père Goriot

### Extrait 2 : comment réussir lorsque l'on est pauvre ?

Eugène de Rastignac était revenu dans une disposition d'esprit que doivent avoir connue les jeunes gens supérieurs, ou ceux auxquels une position difficile communique momentanément les qualités d'homme d'élite. Pendant sa première année de séjour à Paris, le peu de travail que veulent les premiers grades à prendre dans la Faculté l'avait laissé libre de goûter les délices visibles du Paris matériel. Un étudiant n'a pas trop de temps s'il veut connaître le répertoire de chaque théâtre, étudier les issues du labyrinthe parisien, savoir les usages, apprendre la langue et s'habituer aux plaisirs particuliers de la capitale ; fouiller les bons et les mauvais endroits, suivre les cours qui amusent, inventorier les richesses des musées. Un étudiant se passionne alors pour des niaiseries qui lui paraissent grandioses. Il a son grand homme, un professeur du collège de France, payé pour se tenir à la hauteur de son auditoire. Il rehausse sa cravate et se pose pour la femme des premières galeries de l'Opéra-Comique. Dans ces initiations successives, il se épouille de son aubier, agrandit l'horizon de sa vie, et finit par concevoir la superposition des couches humaines qui composent la société. S'il a commencé par admirer le voitures au défilé des Champs) Elysées par un beau soleil, il arrive bientôt à les envier.

Eugène avait subi cet apprentissage à son insu, quand il partit en vacances après avoir été reçu bachelier ès lettres et bachelier en droit. Ses illusions d'enfance, ses idées de province avaient disparu. Son intelligence modifiée, son ambition exaltée lui firent voir juste au milieu du manoir paternel, au sein de la famille. Son père, sa mère, ses deux frères, ses deux sœurs, et une tante dont la fortune consistait en pensions, vivaient sur la petite terre de Rastignac. Ce domaine d'un revenu d'environ trois mille francs était soumis à l'incertitude qui régit le produit tout industriel de la vigne, et néanmoins il fallait en extraire chaque année douze cents francs pour lui. L'aspect de cette constante détresse qui lui était généreusement cachée, la comparaison qu'il fut forcé d'établir entre ses sœurs qui lui semblaient si belles dans son enfance, et les femmes de Paris, qui lui avait réalisé le type d'une beauté rêvée, l'avenir incertain de cette nombreuse famille qui reposait sur lui, la parcimonieuse attention avec laquelle il vit serrer les plus minces productions, la boisson faite pour sa famille avec les marcs du pressoir, enfin une foule de circonstances difficiles à consigner ici, décuplèrent son désir de parvenir et lui donnèrent soif des distinctions. Comme il arrive aux âmes grandes, il ne voulut rien devoir qu'à son mérite. Mais son esprit était éminemment méridional ; à l'exécution, ses déterminations devaient donc être frappées de ces hésitations qui saisissent les jeunes gens quand ils se trouvent en pleine mer, sans savoir ni de quel côté diriger leurs forces, ni sous quel angle enfler leurs voiles. Si d'abord il voulut se jeter à corps perdu dans le travail, séduit bientôt par la nécessité de se créer des relations, il remarqua combien les femmes ont d'influence sur la vie sociale, et avisa soudain de se lancer dans le monde afin d'y conquérir des protectrices.

### Extrait 3 : le jeune ambitieux rend visite à sa cousine, Madame de Beauséant, qui occupe une place importante dans la haute société parisienne.

- Si vous connaissiez la situation dans laquelle se trouve ma famille, dit-il en continuant, vous aimeriez à jouer un rôle d'une de ces fées fabuleuses qui se plaisent à dissiper les obstacles autour de leurs filleuls.

- Eh ! bien ! mon cousin, dit-elle en riant, à quoi puis-je vous être bonne ?

- Mais le sais-je ? Vous appartenir par un lien de parenté qui se perd dans l'ombre est déjà toute une fortune. Vous m'avez troublé, je ne sais plus ce que je venais vous dire. Vous êtes la seule personne que je connaisse à Paris. Ah ! je voulais vous consulter en vous demandant de m'accepter comme un pauvre enfant qui désire se coudre à votre jupe, et qui saurait mourir pour vous.

- Vous tueriez quelqu'un pour moi ?

- J'en tuerais deux, fit Eugène.

- Enfant ! Oui, vous êtes un enfant, dit-elle en réprimant quelques larmes ; vous aimeriez sincèrement, vous !

- Oh ! fit-il en hochant la tête.

La vicomtesse s'intéressa vivement à l'étudiant pour une réponse d'ambitieux. Le Méridional en était à son premier calcul. Entre le boudoir bleu de Madame de Restaud et le salon rose de Madame de Beauséant, il avait fait trois années de ce Droit Parisien dont on ne parle pas, quoiqu'il constitue une haute jurisprudence sociale qui, bien apprise et bien pratiquée, mène à tout.



#### Extrait 4 : Rastignac envisage une curieuse façon d'étudier

L'étudiant n'étudia plus. Il allait aux cours pour y répondre à l'appel, et quand il avait attesté sa présence, il décampait. Il s'était fait le raisonnement que se font la plupart des étudiants. Il réservait ses études pour le moment où il passerait ses examens ; il avait résolu d'entasser ses inscriptions de seconde et de troisième année, puis d'apprendre le droit sérieusement et d'un seul coup au dernier moment. Il avait ainsi quinze mois pour naviguer sur l'océan de Paris, pour s'y livrer à la traite des femmes ou y pêcher la fortune.

#### Extrait 5 : le narrateur oppose l'étudiant riche et l'étudiant pauvre.

A l'instant où l'argent se glisse dans la poche d'un étudiant, il se dresse en lui-même une colonne fantastique sur laquelle il s'appuie. Il marche mieux qu'auparavant, il se sent un point d'appui pour son levier, il a le regard plein, direct, il a les mouvements agiles ; la veille, humble et timide, il aurait reçu des coups ; le lendemain, il en donnerait à un premier ministre. Il se passe en lui des phénomènes inouïs : il veut tout, il peut tout, il désire à tort et à travers, il est gai, généreux, expansif. Enfin, l'oiseau naguère sans ailes a retrouvé son envergure. L'étudiant sans argent happe un brin de plaisir comme un chien qui dérobe un os à travers mille périls, il le casse, en suce la moelle, et court encore ; mais le jeune homme qui fait mouvoir dans son gousset quelques fugitives pièces d'or déguste ses jouissances, il les détaille, il s'y complait, il se balance dans le ciel, il ne sait plus ce que signifie le mot misère. Paris lui appartient tout entier. Age où tout est luisant, où tout scintille et flambe ! Âge de force joyeuse dont personne ne profite, ni l'homme, ni la femme ! Âge des dettes et des vives craintes qui décuplent tous les plaisirs !

#### Extrait 6 : il s'agit ici du discours que Vautrin, un forçat évadé qui se cache dans la même pension de famille que Rastignac, tient au jeune ambitieux

Avoir de l'ambition, mon petit cœur, ce n'est pas donné à tout le monde. (...) Les ambitieux ont les reins plus forts, le sang plus riche en fer, le cœur plus chaud que ceux des autres hommes. (...) Nous avons une faim de loup, nos quenottes sont incisives, comment nous y prendrons-nous pour approvisionner la marmite ? Nous avons d'abord le code à manger, ce n'est pas amusant, et ça n'apprend rien ; mais il le faut. Soit. Nous nous faisons avocat pour devenir président d'une cour d'assises, envoyer les pauvres diables qui valent mieux que nous avec T. F. sur l'épaule, afin de prouver aux riches qu'ils peuvent dormir tranquillement. Ce n'est pas drôle, et puis c'est long. (...) Aboie après les voleurs, plaide pour le riche, fais guillotiner les gens de cœur. Bien obligé ! Si vous n'avez pas de protections, vous pourriez dans votre tribunal de province. Vers trente ans, vous serez juge à treize cents franc par an, si vous n'avez pas encore jeté la robe aux orties. Quand vous aurez atteint la quarantaine, vous épouserez quelque fille de meunier riche d'environ six mille livres de rente. Merci. Ayez des protections, vous serez procureur du roi à trente ans, avec mille écus d'appointements, et vous épouserez la fille du maire. Si vous faites quelques-unes de ces petites bassesses politiques, comme de lire sur un bulletin Villèle au lieu de Manuel (ça rime, ça met la conscience en repos), vous serez, à quarante ans, procureur général, et pourrez devenir député.

Sur le journal de bord, les élèves complètent la liste des ressources personnelles mobilisables (séance 5) qui permettent d'envisager les moyens à mettre en œuvre afin de réaliser ses ambitions.

### Prolongement



L'objectif de ce dispositif est d'amener les élèves à être acteurs d'un projet qu'ils ont imaginé en mobilisant les ressources utiles dans leur environnement (entourage, associations, collectivités, entreprises...). Des kits et fiches conseils sont mis à disposition des animateurs pour mettre en œuvre la méthodologie de projet et accompagner les élèves au cours des différentes étapes.

A retrouver sur le site ressource : [Educal'avenir](http://Educal'avenir)

#### Séquence élaborée par :

Ali KHEROUAA  
(enseignant en Mathématiques)  
& Audrey ZAPPULLA  
(enseignante en Lettres)  
dans le cadre du groupe de travail  
« Discipline et orientation »  
animé par :  
Corinne ZABETI (DCIO)  
& Amélie DAGUIN (Psy EN)